



## Playlist

Wir haben hier mal einige Nummern aus unserer Playlist für euch aufgeschrieben, damit ihr auch wisst was euch erwartet. Da wir auch weiterhin immer wieder neue Fälle von Recycling alter Bluestitel durch Popgrößen aufdecken kommt immer was neues dazu.

„**Black or White**“ - in der Originalfassung von ZZ Top, die wegen textlicher Inkompatibilität mit einer texanischen Boygroup nicht auf „Tres Hombres“ übernommen wurde. Was hat sich der Michael da nur gedacht?

„**Poker Face**“ - Lady Gaga hat sich hier unverfroren bei John Mayall bedient! Wir spielen natürlich die Version des angelsächsischen Blues-Papstes, eigentlich geplant für LP „Blues from Laurel Canyon“.

„**Falling**“ - wie Frau Keys an diese unveröffentlichte Nummer von „Led Zeppelin“ gekommen ist bleibt leider ungeklärt. Hier ist die echte Version!

„**Secret**“ - da hat sich unsere Madonna was aus dem bluesigen Frühwerk der Gruppe „Spicy Tomatoes“ (später bekannt als „Red Hot Chili Peppers“) geangelt. Wir haben das Stück nach einer alten Kassettenaufnahme rekonstruiert.

„**Personal Jesus**“ - ein Sakrileg! Ausgerechnet aus dem Oeuvre des Meisters, ohne den unsere kleine Band nie entstanden wäre, greift sich Depeche Mode diese Kleinod! Beim Großen Muddy Waters, ist denn nichts mehr heilig?

„**Rolling in the deep**“ - Adele, Adele, der Mann ist doch nicht mal tot und schon plündert ihr seinen Nachlass?! Das hat BB King nicht verdient und deshalb kriegt ihr bei uns das Original!

„**Billy Jean**“ - da isser ja schon wieder, unser Michael! Die Nummer hat Brian Auger (die Älteren unter uns erinnern sich!?) schon gespielt als MJ noch in die Windeln gemacht hat! Hörst du hier!

„**Are you gonna go my way**“ - haben wir es nicht alle gehaut, das ist ganz klar ein zu schnell gespielter Blues! Natürlich von Howling Wolf! Als der starb war Lenny gerade mal 12 Jahre alt, ein klarer Fall von Grabräuberei!

„**Happy**“ - eigentlich von einer aufstrebenden britischen Bluesband der 60er Jahre namens „The What“ die sich im Zuge ihrer Kommerzialisierung in „The Who“ umbenannte. „Happy“ wurde dann zur Inspiration für ihren Hit „My Generation“.

Unter anderem haben wir noch folgende Fälle aufgedeckt: „**Valerie**“ (frisch geklaut von Adele), „**Kiss**“ (genau, vom Kleinen Prince), „**Kids**“ (ja, das Ding von Robbie und Kylie!), „**Russian Roulette**“ (Rihanna, Rihanna!)